



Alp et le dragon-rivière

La nouvelle exposition de Cosmocité

DOSSIER DE PRESSE

L'exposition "Alp et le dragon-rivière" est un voyage ludique et immersif pour les enfants de 4 à 8 ans. Elle aborde la science des cours d'eau de manière originale, en utilisant des personnages fantastiques, le dragon-rivière et Alp l'esprit montagne, pour sensibiliser le jeune public aux enjeux des rivières.

Parcours de l'exposition

Le parcours de l'exposition est divisé en cinq modules interactifs qui font appel à l'écoute, l'observation et la participation active des enfants.

La visite commence avec le médiateur qui raconte l'histoire d'Alp, l'esprit-montagne, et du dragon-rivière, une créature puissante et imprévisible. Ce récit permet aux enfants de se familiariser avec la rivière comme un être vivant, dont les caprices (les crues) peuvent être apprivoisés.

Le son de la rivière

Les enfants sont invités à tendre l'oreille pour découvrir la richesse sonore d'une rivière. Grâce à des enregistrements de cours d'eau calmes et de torrents en crue, ils apprennent à différencier les sons et à les associer à différents types de rivières. Le message clé est que la rivière peut être lente et paisible ou rapide et agitée.

Le rythme de la rivière

Ce module explique les cycles naturels de la rivière. En manipulant des "boules météo" (pluie, soleil, neige), les enfants observent sur un paysage projeté comment le niveau de l'eau change au fil des saisons. Ils comprennent que les crues font partie du rythme naturel de la rivière et qu'elles sont essentielles pour son écosystème.

Le trajet de la rivière

Ici, les enfants deviennent des urbanistes. À l'aide de puzzles, ils reconstituent des paysages de rivières bien ou mal aménagés. Ils découvrent comment les humains ont appris à cohabiter avec les rivières en leur laissant de l'espace. Le message est clair : pour éviter les inondations, il faut donner de la place à la rivière, par exemple en reculant les digues ou en créant des zones d'expansion de crue.

Les caprices de la rivière

En utilisant un bac à sable numérique, les enfants modèlent des paysages et observent le comportement de l'eau. Ils expérimentent comment des aménagements comme les



barrages de sédimentation peuvent protéger les villages des laves torrentielles de la montagne provoquées par les crues.

La rivière et ses milieux naturels

Le parcours se termine par une découverte de la richesse des écosystèmes fluviaux. À travers des jeux de rôles, les enfants se familiarisent avec la faune et la flore locales (castor, truite, héron, prêle...) et comprennent les interdépendances. Ils apprennent que les humains font partie de cet équilibre et que la protection de ces milieux naturels est vitale.

Un espace de lecture pour se détendre et s'inspirer

L'exposition propose un espace lecture invitant les enfants et leurs parents à prolonger l'expérience. Une sélection d'albums, choisis pour leur qualité narrative et leurs illustrations, permet d'explorer les thèmes de la rivière, de la faune et de la flore aquatiques, ou encore du cycle de l'eau, pour une immersion complète dans l'univers de l'exposition.

Mot de la directrice de Cosmocité, Ségolène Marbach



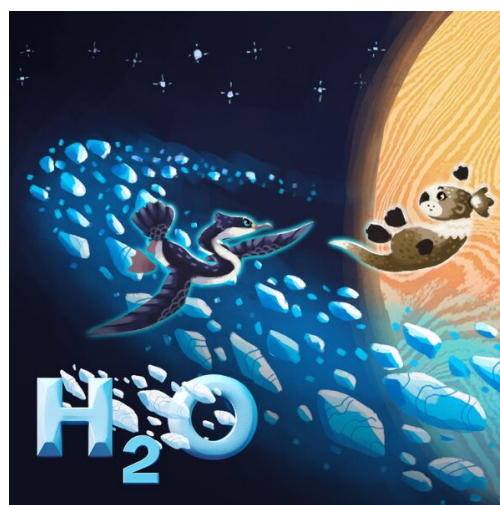
Nous sommes ravis, à Cosmocité, de cette exposition conçue comme un véritable outil de sensibilisation pour les tout-petits. Notre partenariat avec le SYMBHI a été crucial pour donner vie à cette création qui allie science et imaginaire. L'enjeu est simple : comment parler des rivières, de leur force et de leurs risques potentiels, à des enfants de moins de 8 ans sans les effrayer ? Nous avons choisi la voie du conte. À travers les personnages d'Alp, l'esprit-montagne, et du dragon-rivière, nous invitons les enfants à observer et comprendre

la nature. Il ne s'agit pas de donner une leçon, mais de permettre aux enfants de jouer avec la science, de découvrir la biodiversité d'un cours d'eau et d'apprendre à respecter cet écosystème fragile. Nous sommes convaincus que c'est en semant ces petites graines de conscience dès le plus jeune âge que nous construirons un rapport plus harmonieux et respectueux avec notre environnement.

Pour compléter sa visite à Cosmocité

Le film [H2O, les états cosmiques de l'eau](#), est un film de planétarium de 28 minutes qui s'adresse aux enfants à partir de 5 ans. Il complète la visite d'Alp et le dragon-rivière en abordant le thème du cycle de l'eau et de la présence de l'eau dans le Système solaire.

"Accompagnez Sedna et Toklo dans un voyage incroyable à la découverte de l'eau. Des profondeurs de l'océan aux nuages vaporeux, des glaciers majestueux aux rivières sinueuses, et jusqu'aux confins du Système solaire, explorez les secrets du cycle de l'eau sous toutes ses formes."



Partenaires de l'exposition

L'exposition **Alp et le dragon-rivière** est une production de Territoire de sciences et du SYMBHI réalisée dans le cadre du PAPI (Programme d'Action de Prévention des Inondations) Isère Amont.



- **Scénographie** : Décalog
- **Illustrations** : Pierre Chanderzon
- **Fabrication** : Lythos
- **Multimédia** : Kaléo
- **Conseil scientifique** : Isabelle Ruin (IGE/CNRS), Sébastien Gominet (IRMA), Morgane Buisson, Salomé Tessane et Anne-sophie Drouet (Symbhi)
- **Financeurs** : Etat, Agence de l'Eau et le SYMBHI (avec le soutien de la Communauté de communes du Grésivaudan, la Métropole Grenoble Alpes et le Département de l'Isère en tant que membres contributeurs)

Un guide pour prolonger l'aventure

Pour continuer l'exploration après la visite, chaque famille peut repartir avec le guide gratuit "**Sur les traces du dragon-rivière**".

Ce guide, conçu spécialement pour les parents, est une ressource précieuse pour approfondir les thèmes de l'exposition. Il propose des informations claires sur la vie des rivières, les risques d'inondation, la biodiversité et les aménagements qui nous protègent.

Le guide inclut également deux balades familiales faciles dans la région. Elles permettent de découvrir de près les aménagements de l'Isère dans le Grésivaudan et de partir à la recherche des repères rappelant la crue historique de l'Isère à Grenoble en 1859. Une manière concrète et ludique de mettre en pratique ce qui a été appris durant la visite.

Visuels

AFFICHE A TELECHARGER

Photos bientôt disponibles. Contacter Marina Grzanka, chargée de communication pour Territoire de sciences : marina.grzanka@territoire-de-sciences.fr

Informations pratiques

- Public : enfants de 4 à 8 ans
- Durée de la visite : 1 heure, avec un médiateur scientifique
- Horaires (sur réservation) :
 - Mercredi : 14h et 16h
 - Samedi et dimanche : 11h, 14h et 16h
- Lieu : Cosmocité, 85 cours Saint-André, Pont-de-Claix

A propos

Territoire de sciences

Territoire de sciences, établissement public de coopération culturelle créé en 2021, a pour ambition de favoriser l'appropriation des sciences et des innovations par tous les publics et de promouvoir la culture scientifique, technique et industrielle à l'échelle de la Métropole de Grenoble et au-delà. L'EPCC anime deux équipements : La Casemate, lieu historique à Grenoble, qui propose un Fab Lab, un Media Lab, de la location d'espaces et des formations professionnelles + Cosmocité, centre de sciences à Pont-de-Claix, avec un planétarium, une salle immersive, des ateliers, des expositions, des conférences, des résidences d'artistes et la privatisation d'espaces.

SYMBHI

Le Syndicat Mixte des Bassins Hydrauliques de l'Isère est un syndicat au service des collectivités territoriales et des habitants. Depuis le 1er février 2023, il a le statut d'EPAGE (Etablissement public d'aménagement et de gestion des eaux) et met en œuvre un aménagement et une gestion intégrée des rivières et des milieux aquatiques. Il est l'établissement en charge de la prévention des inondations et de la gestion des milieux aquatiques du Sud Isère et du Royans-Vercors.

www.symbhi.fr

Communiqué de presse

A télécharger [ici](#).

Contact

Pour plus d'information au sujet de l'exposition et de ses contenus

- Armelle Chaléon, médiatrice scientifique à Cosmocité : armelle.chaleon@cosmocite.fr
- Marina Grzanka, chargée de communication pour Territoire de sciences : marina.grzanka@territoire-de-sciences.fr
- Marie Pillot, chargée de communication pour le SYMBHI : marie.pillot@symbhi.fr